



"Vänterskor", ImageOn på rispapper, betong, träskivor  
"Odottajat", ImageOn riisipaperilla / betoni, puulevyjä

### "Vänterskor"

*all this pain  
for nothing  
but quietus*

Krigets interaktiva vänterskors strävan att upprätthålla livet.

Krig är för mig död, smärta och lidande. Har ingen egen erfarenhet av krig, så jag har relaterat till det som finns i min tillvaro. Det kom att handla om fem kvinnor nära mig. Kvinnor i krig, i strid för livet mot döden.

Källan till tankar och funderingar inför det här verket kommer från "Kriget har inget kvinnligt ansikte", en intervjubok av Svetlana Aleksijevitj.

### "Odottajat"

*all this pain  
for nothing  
but quietus*

Soda interaktiivisten odottajien pyrkimys ylläpitää elämää.

Sota merkitsee minulle kuolemaa, tuskaa ja kärsimystä. Itselläni ei ole kokemuksia sodasta, joten olen suhtauttanut sen omaan elämään. Työ kertoo viidestä minua lähellä olevasta naisesta. Naisia sodassa, taistelussa elämän puolesta kuolemaa vastaan.

Lähde ajatuksilleni ja mietteilleni ennen tätä teosta on Svetlana Aleksijevitjn haastattelukirja "Kriget har inget kvinnligt ansikte".

bildkonstnär | född 1958, bosatt i Sundsvall  
kuvataiteilija | syntynyt 1958, asuinpaikka Sundsvall

# ANN-KRISTIN KÄLLSTRÖM