

Ann-kristin källström

CV

Separatutställningar i Sverige

2019

Galleri Hörnan, Falun

2017

Galleri Lokomotiv, Örnsköldsvik

2016

"Pågående resultat" , Kramfors Konsthall

2015

"Grafik" Galleri Krogen Amerika, Linköping

2014

"Temporary", Sundsvalls Museum

Samlingsutställningar

Inbjuden att delta:

2020

Inbjuden att representera Sverige i The International Triennial of Graphic Arts, Livno, Bosnien och Herzegovina

International Print Biennial Douro, Portugal

Print exhibition Holocaust, del 2, National Art Museum of Moldova, Chişinău, Moldavien

Print exhibition Holocaust, del 3, Art Museum Cluj-Napoca, Rumänien

2019

Print exhibition Holocaust, del 1, Romanian Cultural Institute in Budapest, Ungern

Graphic Encounters, Grafisch Atelier Friesland, Leeuwarden, Holland

Global Print, Douro, Portugal

International Contemporary Art Biennial "Nicolae Tonitza", the "Vasile Pârvan" Museum in Bârlad, Rumänien

2018

Tribuna Graphic, Art Museum Cluj-Napoca, Rumänien

International Print Biennial Douro, Portugal

International Biennial of Contemporary Engraving "Danubius", The Art Museum in Tulcea, Romania

Samlingsutställningar,
jurybedömda:

2020

Bucharest International Print Biennale, National Museum, Rumänien

International Triennial of Graphic Art, Sofia, Bulgarien

Ural Print Triennial, Ufa city, Bashkir State Art Museum, Nesterov, Rumänien

International Engraving Biennial, 3rd edition, Iasi Art Museum Iasi, Moldavien
International Exhibition Project Graphic Art Festival – UNI GRAPHICA, The Krasnodar regional art museum named after F. Kovalenko, Ryssland
Kazan International printmaking biennale “Rider”, Kazan, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan, Ryssland
International Print Biennale, ”HAY ART” Cultural Center, Jerevan, Armenien
International Contest of Small Graphics and Exlibris - Ostrów Wielkopolski, the Museum of the Town Ostrów Wielkopolski, Polen
Y-salongen, Västernorrlands museum. Härnösand
Mitt-salongen, Exercishall Jamtli, Östersund
2018
International Biennial of Photography SPACE – DEFINITION 2018 Art Exhibition Bureau in Kielce, The Upper Gallery, Kielce, Polen
The 6th Tokyo international mini print triennial 2018, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan
The 2nd Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Art, Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk, Ryssland
The 3rd International Biennial of Miniprint-Paiva Lagoon-Argentina
2nd International Print Biennial Lodz, final exhibition, Art_Inkubator: 3, Lodz, Polen
René Carcan International Prize for Printmaking, Bibliotheca Wittockiana, Bryssel, Belgien
International Biennial of Small Etching, Graphium-Timisoara, Rumänien

Stipendier

2018/2020 Arbetsstipendium/Konstnärsnämnden
2015
Stiftelsen Grafström-Sandqvistska fondens konststipendium
2013//2015/2018
IASPIS, Konstnärsnämndens stipendium för internationellt kulturutbyte, bild och form (Nairobi, Kenya/Krems, Österrike/Alijó, Portugal)
2012
Göran Dahlbergs stipendium för bildkonstnärer Hedersstipendium,
Nils G Stenqvists minnesfond
1997
Ester Lindahls resestipendium

Utmärkelser/Priser

2019
Diploma, Ural Print Triennial, Ufa city Bashkir State Art Museum Ryssland
Nominated artist, Bucharest International Print Biennale Rumänien
First degree winner ”Non-toxic Printmaking” och
Second degree winner ”Professionalism”, International Exhibition Project
Graphic Art Festival – UNI GRAPHICA, The Krasnodar regional art museum named after F. Kovalenko, Ryssland
2018
”Nominated artist”, Bigmg Graphium Timisoara, Szeged, Ungern
The second prize ”First mention”, René Carcan International Prize for Printmaking, managed by King Baudouin Foundation, Bryssel, Belgien

2015

"Honorary mention"Awagami International Miniature Print Exhibition 2015, Tokushima, Japan

"Honorary mention"International contemporary miniprint Kazanlak, Bulgaria

Arbetsvistelse

Kommande

2021

Arbetsvistelse i Folkeateljén, Ricklundgården, Saxnäs

2019

Vistelse i konstnärslägenheten Kiruna, Kiruna kommun

AiR, Grafikwerkstatt Dresden, Tyskland

AiR, Lithography -und Radierwerkstatt Schloss, Haldenstein, Schweiz

Naturastipendium, vistelse Jormliens Fjällgård, Författarcentrum

Norr/Norrländska litteratursällskapet

2017

6th International Latgale Graphic Symposium and residence, Daugavpils, Lettland

2015

AiR, Niederösterreich, Krems, Österrike

2013

AiR, Kuona Trust Art Centre, Nairobi, Kenya

Arbetsvistelse i Folkeateljén, Ricklundgården, Saxnäs

Inköpt av

Statens konstråd

Stockholms kulturförvaltning

Sundsvalls museum

Umeå/Kramfors/Sundsvall/Linköping/Härnösand/Falu kommun

Region Västernorrland/Sthlm/Västra Götaland

Representerad

Novosibirsk State Art Museum, Ryssland

State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan, Ryssland

The Krasnodar regional art museum named after F. Kovalenko, Ryssland Art

Museum Cluj-Napoca, Rumänien

Stockholms stadsmuseum konstsamling

The Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Lettland

Sundsvall Museum

Douro Museum, Portugal

Dráva Museum, Barcs, Ungern

The Permanent Collection of "Bokartas", Vilnius, Litauen

Majdanek State Museum, Polen

Projekt, urval

2015

Kulturbryggan, Startstöd för projektet "Hållbar grafik"

2011

Kulturutbytesprojekt (grafik) Sverige-Kenya

Utbildning

Kurser i olika grafiska tekniker, kontinuerligt 1997-2019:

collografi/etsning/ torrnål/ seriegrafi/ fotobaserat djuptryck/non toxic etching/ träsnitt/ grafisk betong/ stenlitho/ alu-grafik

Fotografi/Bildjournalistikens grunder, Mittuniversitetet, Sundsvall 2010

Skriva reportage, Tollare folkhögskola, Stockholm 2009

DeskTopPublishing,NTI-skolan Stockholm 2000

Grundläggande konstnärlig utbildning, Riddarfjärdsskolan, Stockholm 1986-1987

Medlem i

Tidaholms litografiska verkstad

Örnsköldsviks kollektiva konstnärsverkstad ÖKKV

Grafiska Sällskapet Konstnärernas riksorganisation KRO

Grafiska Sällskapet

Konstnärscentrum Nord

Ann-Kristin Källström.....anki@ak-art.se

