

P R E S S R E L E A S E

Nils G Stenqvists Minnesfond

stipendieutdelning lördag 10 november 2012 kl 15.00
på Nordens Ljus Galleri

När konstnären Nils G Stenqvist (1934-2005) avled var vi några kollegor och vänner i hans närhet, som tog initiativ till en stipendiefond till hans minne. Många och generösa donationer la grunden till fonden, som nu har delats ut under 7 år. Eftersom han själv inte bara var verksam konstnär, utan även en drivande kraft i olika organisationer och styrelser – dessutom oerhört generös när det gäller att hjälpa och stötta sina kollegor – tilldelas stipendierna inte bara konstnärer som arbetar med grafik, utan även andra som gjort betydande insatser för att skapa möjligheter och ge utrymme åt grafisk konst.

Förutom pengar har de stipendier som tilldelats konstnärer även inneburit en möjlighet att ställa ut. Hittills har fonden arrangerat stipendieutställningar på Grafikens Hus i Mariefred, Galleri Gröna Paletten i Stockholm, Galleri Astley i Uttersberg och nu i år blir det på Nordens Ljus Galleri vid Nationalmuseum i Stockholm. Därutöver har även hedersstipendier regelbundet delats ut till personer som arbetar i Nils G Stenqvists anda.

Konstnären Ann-Kristin Källström från Sundsvall
tilldelas Nils G Stenqvists Hedersstipendium 2012

Under våren 2011 utförde konstnärerna Ann-Kristin Källström och Mats Wilhelmsson en enastående ideell arbetsinsats när de i Nairobis slumområde Kibera och på Grafikverkstan Godsmagasinet i Uttersberg genomförde workshops för att utbilda sina afrikanska kollegor från konstnärskollektivet Maasai Mbili i hur en Domeijpress fungerar. Maasai Mbili fick pressen i gåva av Astley Nyhléns minnesfond.

Ann Kristin Källström tilldelas nu Nils G Stenqvists Hedersstipendium 2012 för sitt hängivna och engagerade arbete efter projektets slut, som gjorde att koppartryckspressen slutligen nådde fram. Pressen står nu på Kuona Trust Art Centre i Kibera, där ett par av konstnärerna i gruppen arbetar för att ställa iordning en verkstad. För Ann-Kristin Källström tycks detta bara vara början på ett projekt, som har sin fortsättning med flera spännande resor under många år framöver. Hon har visat prov på ett engagemang utöver det vanliga, både här i Sverige och på plats i Kibera, ett arbete präglat av envishet, mod, stor medmänsklig värme och solidaritet. Helt och hållet i Nils G Stenqvists anda. Stipendiet består av 5.000 kronor.