

<http://ak-art.se/>

CV

Separatutställningar, Sverige

2019 Galleri Hörnan, Falun
2017 Galleri Lokomotiv, Örnsköldsvik
2016 "Pågående resultat", Kramfors Konsthall
2015 Galleri Krogen Amerika, Linköping
2014 "Temporary", Sundsvalls museum

Grupputställningar, urval senaste fyra åren, inbjudan

Kommande

2023 International Print Biennial Douro, Portugal

2022 "genom tusen strider och smekningar", TEGEN2, Stockholm
Utställning i samband med Internationella Litografiska Symposiet, Tidaholm
Global Print, Douro, Portugal
Miniprint Kazanlak special Parallel Exhibition, showcasing awarded artists for 10 years, Kazanlak Art Gallery, Bulgaria
2021 The International project, Novosibirsk Triennial of Contemporary Graphic Art, Novosibirsk State Museum of Art, Ryssland
2020 Inbjuden att representera Sverige, The International Triennial of Graphic Arts, Livno, Bosnien och Herzegovina
International Print Biennial Douro, Portugal 2020/2018/2016/2014
Print exhibition Holocaust, part 2-3, National Art Museum of Moldova, Chişinău, Moldavien/ Art Museum Cluj-Napoca, Rumänien
2019 Print exhibition Holocaust, part 1, Romanian Cultural Institute in Budapest, Ungern
Graphic Encounters, Grafisch Atelier Friesland, Leeuwarden, Nederländerna

Grupputställningar, urval senaste fyra åren, jurybedömda

2022 International Triennial of Litography, Litho Kielce, Krakow, Polen
Miniprint Kazanlak, Kazanlak Art Gallery, Bulgarien
International biennial of small etching, GRAPHIUM-TIMISOARA, Rumänien
2021 Lithography Online Exhibition, Megalo Print Studio, Kingston, Australien
International Engraving Biennial, Iasi Art Museum, Ploeisti, Rumänien 2021/2019
International Print biennale Yerevan, Armenien 2021/2019
International Mini print Triennial Kiev, Ukraina
International Print Biennial Varna, City Art Gallery 'Boris Georgiev', Varna, Bulgarien

Min utställning "Urban life-global identity, sustainable prints" utvald att visas på:
IMPACT 11 International Printmaking Conference in Hong Kong

2020 "The Art of Staying Home", Art Exhibitions and Collections Department, Library of Alexandria, Egypten

International Triennial of Small Graphic Forms, City Art Gallery Lodz, Polen
The 2nd TKO International Miniprint Exhibition, Tokyo→Kyoto→Osaka, Japan
International Print Biennial Cacak, the Gallery of Contemporary Art, Serbien
International Printmaking Triennial, Belgrade, Serben

2019 Bucharest International Print Biennale, National Museum, Rumänien
International Triennial of Graphic Art, Sofia, Bulgarien
Ural Print Triennial, Ufa city, Bashkir State Art Museum, Nesterov, Rumänien

International Exhibition Project Graphic Art Festival – UNI GRAPHICA, The Krasnodar regional art museum named after F. Kovalenko, Ryssland

Kazan International printmaking biennale "Rider", Kazan, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan, Ryssland

International Contest of Small Graphics and Exlibris - Ostrów Wielkopolski, the Museum of the Town Ostrów Wielkopolski, Polen

Y-salongen, Västernorrlands Museum, Härnösand
Mitt-salongen, Exercishall Jamtli, Östersund

Övrigt

- 2022 Deltagit i Internationella Litografiska Symposiet, Tidaholm
- 2021 Två verk från mitt projekt "Norra Sveriges inland och fjälltrakter" utvalda att publiceras i "The Art and Science Magazine ANTARKTIKOS", med temat "Mapping Nature". Verken är publicerade i kombination med artiklar med vetenskapligt baserade forskning om Antarktis.
- 2020 Deltagit i IMPACT 11 International Printmaking Conference i Hong Kong

Stipendier, Sverige, urval

Arbetsstipendium/Konstnärnämnden 2018/2020
Stiftelsen Grafström-Sandqvistska fondens konststipendium 2015
IASPIS, Konstnärnämndens stipendium för internationellt kulturutbyte, bild och form 2013//2015/2018
Göran Dahlbergs konstnärstipendium 2012
Nils G Stenqvist minnesfond, Hedersstipendium 2012

Priser/utmärkelser, urval

- 2022 Nominated artist, International biennial of small etching, GRAPHIUM-TIMISOARA, Rumänien
- 2021/2019 Honorary Diploma, The "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial, Ploiesti, Rumänien
- 2019 Diploma, Ural Print Triennial, Ufa city Bashkir State Art Museum, Ryssland
- Nominated artist, Bucharest International Print Biennale BIPB, Rumänien
- First degree winner "Non-toxic Printmaking" and Second degree winner "Professionalism", International Exhibition Project Graphic Art Festival – UNI GRAPHICA, The Krasnodar regional art museum, Ryssland
- 2018 Second prize, René Carcan International Prize for Printmaking, Bryssel, Belgien
- Nominated artist, Bigmg Graphium Timișoara, Rumänien
- 2015 Honorary mention, Awagami International Miniature Print Exhibition 2015, Tokushima, Japan
- Honorary mention, International contemporary Miniprint Kazanlak, Bulgarien

Arbetsvistelse

Kommande

- 2023 AiR, Grafikwerkstatt Dresden, Tyskland
- 2022 "Köksbordsresidens", Region Västernorrland
- Arbetsvistelse i Anexet, Ricklundgården, Saxnäs
- 2021 Arbetsvistelse i Folkeateljén, Ricklundgården, Saxnäs 2021/2014
- 2019 Vistelse i konstnärlägenheten Kiruna, Kiruna kommun
- AiR, Grafikwerkstatt Dresden, Tyskland
- AiR, Lithography -und Radierwerkstatt Schloss, Haldenstein, Schweiz
- Naturastipendium, Författarcentrum Norr/Norrländska vistelse Jormliens Fjällgård
- 2017 6th International Latgale Graphic Symposium and residence, Daugavpils, Lettland
- 2015 AiR, Niederösterreich, Krems, Österrike
- 2013 AiR, Kuona Trust Art Centre, Nairobi, Kenya

Projekt, urval

2015 Kulturbryggan, Startstöd för projektet "Hållbar grafik"

Inköpt Sverige

Statens konstråd
Stockholms kulturförvaltning
Sundsvalls museum
Umeå/Kramfors/Sundsvall/Linköping/Härnösand/Falu kommun
Region Västerbotten/Västernorrland/Sthlm/Västra Götaland

Representerad, urval

Art Exhibitions and Collections Department, Library of Alexandria, Alexandria, Egypten
National Museum Bucharest, Rumänien
Novosibirsk State Art Museum, Ryssland
Franciscan Museum and Gallery Gorica-Livno, Livno, Bosnien och Herzegovina
State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan, Ryssland
Stockholms stadsmuseum konstsamling, Sverige
The Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Lettland

Utbildning

Kurser i olika grafiska tekniker, kontinuerligt, nationellt/internationellt 1997-2019
Fotografi/Bildjournalistikens grunder, Mittuniversitetet, Sundsvall 2010
Grundläggande konstnärlig utbildning, Riddarfjärdsskolan, Stockholm 1986-1987

Övrigt, arbeten, uppdrag

2001 samt 2005-2008 var jag ansvarig och huvudlärare för utbildningen i grafik vid två konstskolor i Sverige. Har kontinuerligt skribentuppdrag om konst för nätbaserade konsttidningen Volym. Sedan 2017 har jag uppdrag som kommissionär i Sverige, för utställningarna Global Print och International Print Biennial Douro i Portugal. Medlem och styrelseledamot i Konstlitografiska verkstaden, Tidaholm. Medlem i Grafiska Sällskapet.